

Visualizador

Riverrun

Guillermo Casado
2013

VISUALIZADOR RIVERRUN-2

Introducción

Riverrun2, el visualizador web de Riverrun, permite observar la evolución en la construcción comunitaria de las obras del experimento Riverrun.

Ha sido desarrollado siguiendo los estándares de HTML5, CSS, Javascript y JQuery. Ha sido probado en los navegadores Chrome y Firefox.

Sus funciones son:

- listado de obras y selección de la obra a visualizar
- aplicación de estilos a los textos: color de texto, de fondo...
- animación temporal de la construcción de la obra
- dos modos de visualización:
 - a) como listado de textos separados correspondientes a los diferentes usuarios que participaron o participan en la obra. Este listado está animado para mostrar cuando y donde se modifica cada fragmento de la pieza. También destaca las casillas dentro del radio de visibilidad definido en la pieza que comparten alguna palabra con el fragmento modificado.
 - b) como un bloque continuo de texto formado por la unión de los fragmentos de la pieza. Este bloque también está animado. Además, se puede dar una forma al texto.
- asignación de formas al modo de visualización como bloque de texto.
- control básico de la animación (play/pause)
- visualización de datos relativos a la obra (tiempo, participantes, si es cíclica o no...), y de los fragmentos que la componen (tiempo de actualización, número de actualizaciones...)

Riverrun2 no permite modificar ninguna obra. Para ello hay que acceder a la parte administrativa de riverrun (en servidor heroku).

Descripción de la aplicación

La aplicación se estructura con un **menú principal [1]** desde donde se puede mostrar u ocultar 3 apartados. En la imagen inferior se muestran estos apartados.

- **estilos [2]**: control de los estilos de los textos. Tiene un recuadro con un texto para probar la configuración de estilos.
 - juegos de fuentes,
 - color del texto normal
 - color de texto resaltado (por repetición de palabras, por ejemplo)
 - tamaño de las fuentes
 - color de fondo
 - color de fondo de texto resaltado (cuando se actualiza una casilla).
- **obras [3]**: listado de obras realizadas o en ejecución. Permite seleccionar la obra a visualizar. Al seleccionarla se abre un nuevo submenú y los apartados de visualización de la evolución de la pieza.
- **formas [4]**: permite asignar una forma al bloque de texto cuando se representa como unión continua de todos los fragmentos escritos por los usuarios. Al final del documento se describe su uso.

Todos los apartados se muestran u ocultan desde el menú principal [1]. También tienen un recuadro verde en la esquina superior izquierda para cerrarlo.

El menú principal se muestra u oculta con la letra **q**.

The image shows a screenshot of the Riverrun 2 website interface, divided into four numbered sections by red boxes:

- Section 1:** The top navigation bar with the title "Riverrun 2" and menu items: "estilos", "obras", "formas", and "ocultar (q)".
- Section 2:** The "Juegos de Fuentes" (Font Games) section. It includes a font selector "Sabon LT Std 2 - Bold + Bold Italic", a text size slider set to "20", and color selection options for "Color Fondo", "Color Fondo Resaltado", "Color", and "Color Texto Resaltado". Below these are two paragraphs of Lorem Ipsum text, with some words highlighted in blue.
- Section 3:** The "Listado de Obras en Riverrun 2" (List of Works in Riverrun 2) section. It displays a table with columns for "id", "Titulo", "Visib.", "cyclic", "Fch Creación", and "Fch Completada".
- Section 4:** The "Forma del texto final" (Final text format) section. It contains a link to "csswrap.com" for editing text format and a text area with an "Aplicar Forma" (Apply Format) button.

id	Titulo	Visib.	cyclic	Fch Creación	Fch Completada
108	Prueba Reina Sofia	2	false	2012/5/25-11:59:6	2012/5/25-11:59:25
54	2_inmovilidad_sostenible	2	false	2010/3/18-18:50:18	2010/3/18-18:59:6
55	3 tema libre	2	false	2010/3/18-18:54:48	2010/3/18-19:11:10
79	Obra 7: Un poema de amor	3	false	2010/4/23-21:58:51	2010/4/23-22:17:59
81	Brave and Very New World	3	false		

Apartados de visualización

Al seleccionar una obra se abren 3 nuevos paneles de información representados en la figura de abajo.

- [1] Obra: Muestra información de la obra seleccionada y dispone de varios botones de control:
 - 1a: control de reproducción de la pieza: play/pause
 - 1b: botones para visualizar la ejecución de la pieza como lista de casillas/ fragmentos de cada autor participante, y/o como un bloque con la obra completa a la que, además, se puede asignar una forma. En el modo de visualización 'casillas' se puede escoger entre ver o no información extra de cada fragmento.
- [2] Lista de Fragmentos (casillas): Se muestra un listado con los fragmentos de pieza. Al pulsar play [botón 1a] comienza una animación que actualiza los fragmentos que se van escribiendo uno a uno cada 4 segundos.
- [3] Obra completa: Se muestra la pieza como un todo. A esta sección se le puede asignar forma con el menú 'formas'

The image shows a screenshot of the 'Riverrun 2' interface, divided into three panels labeled 1, 2, and 3.

Panel 1: Work information. Title: *ufv experiment*. Created: 20/4/2010 08:32:32. Terminada: 20/4/2010 09:21:43. Buttons: *casillas*, *(info casillas)*, *obra completa* (labeled 1b), *1a* (play/pause button), *FIN DE OBRA!* (labeled 1a).

Panel 2: List of fragments (casillas).

- 1/3 - 09:17:58 *Art is the concept that an artist builds in his mind*
- 2/3 - 09:18:38 *Art is all that a real artist feels it is*
- 3/3 - 09:18:22 *So art must be able to anyone Something real or not it could be even just a concept*
- 4/3 - 09:14:44 *Art should offer a continuous intelectual sense*
- 5/3 - 09:18:07 *Art is the oppium of the people*
- 6/3 - 09:14:27 *Finally we are all artists*

A green arrow labeled 2a points to the 5th fragment.

Panel 3: Full work view. The text from the fragments is displayed in a single block:

Art is the concept that an artist builds in his mind Art is all that a real artist feels it is So art must be able to anyone Something real or not it could be even just a concept Art should offer a continuous intelectual sense Art is the oppium of the people Finally we are all artists

Aplicar Formas

Para aplicar una forma a la obra representada como un bloque hay que acceder al panel **'formas'**

Allí hay un enlace a la web www.csstextwrap.com que es donde se configurará la forma.

En la siguiente página se muestra una imagen con las zonas de interés y el orden de pasos a seguir.

1: controles el tamaño de la página.

Normalmente hay que poner un ancho equivalente al 70% del ancho de la pantalla o proyector (se quita un 20% porque se deja un 10% del ancho de la pantalla como margen a cada lado.

El alto depende de la longitud de la obra y del ancho de línea .

El ancho de línea será algo mayor que el tamaño de letra que se esté utilizando. Con este valor no se controla la separación entre líneas del texto final, pero permite estirar a lo alto la forma dibujada.

Para configurar todos estos parámetros hay que probar varias veces tocando el alto de línea, el tamaño del texto, el alto de página... y aplicarlo a la obra para ver cómo queda.

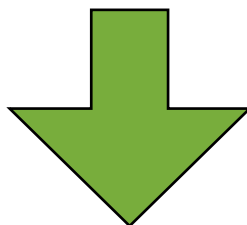
2: Dibujo de la forma.

Aquí se dibuja la forma final del texto.

3: Código generado.

Este código hay que copiarlo entero y pegarlo en el cuadro de la pestaña formas de la web de riverrun-2.

Cada vez que se cambian los controles del cuadro 1 y se pulsa update settings se regenera este código. También cuando se redibuja en el cuadro 2.



Not Just Rectangles Anymore

The CSS Text Wrapper allows you to easily make HTML text wrap in shapes other than just a rectangle. You can make text wrap around curves, zig-zags, or whatever you want. All you have to do is draw the left and right edges below and then copy the generated code to your website. [Get to it!](#)

Tested in Internet Explorer 6+, Firefox, Safari, Opera, and Netscape.

Instructions

1. Add points to the black lines by clicking anywhere on the line.
2. Drag the points into place to adjust the line/curve.
3. Add as many points as required to get desired shape.
4. Use one of the three methods at the bottom of the page to export your wrap to your site.
5. If you want to trace an image, enter the image's URL in the optional values above.

Reset Left Line

Hide Lines

Reset Right Line

I'm Done

2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam pede. Donec iaculis, purus at porta tristique, pede nisi rhoncus pede, non nonummy augue nunc in tortor. Nunc gravida, nisi ac tempor rutrum, risus odio pharetra eros, eu feugiat diam nisi sit amet sem. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nam quis neque at odio laoreet convallis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Cras cursus ullamcorper sapien. Morbi in velit vel mi cursus commodo. Sed hendrerit tellus eget sem. Morbi quam. Nulla auctor massa non odio. Aenean viverra faucibus lectus.

Suspendisse rhoncus dolor ac magna. Sed arcu. Pellentesque nec nunc. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec venenatis rutrum orci. Etiam felis risus, imperdiet sed, luctus ut, facilisis vitae, neque. Aliquam erat volutpat. Curabitur ante. Sed dui nunc, lacinia vitae, gravida pretium, consectetur id, nisi. Sed nisi elit, porttitor nec, volutpat at, tempus ac, felis. Duis odio. Vivamus id arcu ac nisi egestas dictum. Phasellus sem diam, ultrices eget, hendrerit id, porttitor ac, odio. Donec convallis nisi nec magna. Pellentesque nec diam. Praesent eget nisi. Duis posuere. Nullam uma.

Options

Workarea Options

Width of content area: px

Height of content area: px

Apx Line-height of text: px

Preview Options

Text-Align:

Font-family:

Font-size:

URL of Tracing Image:

Update Settings

Content

consectetur id, nisi. Sed nisi elit, porttitor nec, volutpat at, tempus ac, felis. Duis odio. Vivamus id arcu ac nisi egestas dictum. Phasellus sem diam, ultrices eget, hendrerit id, porttitor ac, odio. Donec convallis nisi nec magna. Pellentesque nec diam. Praesent eget nisi. Duis posuere. Nullam uma.

Apply the wrap shape to your site: Choose one of 3 ways

I've provided three different ways to apply the wrapping shape to your site. Each has it's benefits/drawbacks, but with these three you should be able to find a method that suits you.

Method 1: Inline CSS/XHTML

This is the fully generated HTML/CSS code. It's really bulky, but it's the easiest to apply.

One Step:

1. Copy and Paste this code into your site, right above the start of your text content.

```
<div style="float:left;clear:left,height:15px;>
```

Method 2: XHTML w/ Classes

This is the fully generated HTML with class names. Smaller markup, but you will need to have a stylesheet for this to work.

Two Steps:

1. Copy and Paste this code into your site, right above the start of your text content.

```
<div class="W" style="width:220px;">
```

2. Copy and Paste the text below into your site's stylesheet.

Method 3: Javascript

The most lightweight, applies two lines of javascript to generate the wrap markup. Requires loading of single small external javascript.

Two steps

1. Copy and Paste this code into your site, right above the start of your text content.

```
<script type="text/javascript" src="shapewrapper.js"></script>
<script type="text/javascript">shapeWrapper(
15",7.5,229,238(22.5,212,252(37.5,1
94,266(52.5,177,281(67.5,159,295(82
5,145,309(97.5,126,323(112.5,106,3
```

2. Save and then upload this javascript onto